

"70" Collection

Chi non ricorda la divina Callas con i suoi grandi occhiali neri dietro cui si celava uno sguardo fiero, altero e misterioso?

Prendendo spunto da questa icona di stile Piero Massaro ha realizzato la nuova collezione '70' per Italiana Design (Mirano, Venezia, Italia), reinventando forme retrò in cui le linee arrotondate dei frontali ed i colori sobri degli acetati si fondono con i colori vivaci dei terminali in una sperimentazione continua contraddistinta dalla realizzazione manuale tutta italiana, l'altissima qualità dei materiali e la cura delle finiture di pregio.

Accanto alla collezione di occhiali anche una nuova collezione di accessori: borse, cinture, portafogli, agende, portachiavi e anelli; ciascun accessorio riconduce agli occhiali attraverso i dettagli, realizzati col medesimo acetato come nel nuovo anello plateau, risultato di una sovrapposizione di acetati fresati e rifiniti a mano.

Qui a oublié la divine Callas et ses grandes lunettes noires derrière lesquelles se cachait un regard fier, altier et mystérieux?

Pas Piero Massaro en tout cas qui, en hommage à cette icône du style, a réalisé sa nouvelle collection '70' pour Italiana Design (Mirano, Venise, Italie), réinventant des formes rétro où les lignes arrondies des faces et les couleurs sobres des acétates se fondent avec les coloris vifs des embouts, créant à chaque fois des pièces inédites tout à l'honneur de l'artisanat italien, qui fait la part belle à des matériaux de qualité et à des finitions soignées et de valeur.

En plus de la collection de lunettes, ce styliste propose

également une nouvelle collection d'accessoires: sacs, ceintures, portefeuilles, agendas, porte-clés et bagues, respectivement associés à des lunettes à travers des détails bien précis, réalisés dans le même acétate, tel cette nouvelle bague plateau, fruit d'une superposition d'acétates fraisés et finis à la main.



fotogabbana.com

Who could forget the divine Callas with her large black eyewear concealing a proud, haughty, mysterious gaze?

Taking its inspiration from this icon of style, Piero Massaro has created the new '70' collection for Italiana Design (Mirano, Venice, Italy), re-inventing retro shapes in which the rounded lines of the front and restrained colors of the acetate blend with the lively shades of the temple tips in an on-going experimentation, hallmarked by an all-Italian hand workmanship, the high quality of materials and care of the quality finishes.

Alongside the eyewear collection there is a new collection of accessories: bags, belts, purses, diaries, key-holders and rings. Each accessory relates to the eyewear through its details, achieved in the same acetate, as in the new plateau ring, the outcome of an overlapping of milled, hand-finished acetates.

¿Quién no se acuerda de la divina Callas con sus inmensas gafas negras detrás de las cuales se celaba una mirada valiente, altera y misteriosa?

Tomando como idea este icono de estilo Piero Massaro ha realizado la nueva colección '70' para Italiana Design (Mirano, Venecia, Italia), reinventando formas retro en las que las líneas redondeadas de los frentes y los colores sobrios de los acetatos se funden con los colores vivos de los terminales en una experimentación constante caracterizada por la realización manual completamente italiana, la altísima calidad de los materiales y el cuidado de los acabados de prestigio.

Junto a la colección de gafas también una nueva colección de accesorios: bolsos, cinturones, billeteros, agendas, llaveros y anillos; cada uno de los accesorios se inspira en las gafas a través de los detalles realizados con el mismo acetato como en el nuevo anillo plateau, resultado de una superposición de acetatos fresados y acabados a mano.



fotogabbana.com